

RAPORT Z EWALUACJI WEWNĘTRZNEJ

*„Placówka efektywnie realizuje koncepcję pracy
ukierunkowaną na rozwój wychowanków i umożliwiającą organizację pracy
w sposób sprzyjający osiągnięciu celów.”*

Rok szkolny 2014/2015

Zespół ds. ewaluacji wewnętrznej:

- 1. Sławomir Nalej**
- 2. Aleksandra Rudzińska**
- 3. Zbigniew Kołaczek**

Data sporządzenia raportu: 3.04.2015 r.

Raport przeznaczony jest dla:

1. Rady Pedagogicznej
2. Zostanie opublikowany na stronie internetowej placówki: www.mlodek.pl



Młodzieżowy Dom Kultury w Żyrardowie

Rok szkolny 2014/2015

I. Informacje podstawowe.

Wymaganie: Placówka efektywnie realizuje koncepcję pracy ukierunkowaną na rozwój wychowanków i umożliwiającą organizację pracy w sposób sprzyjający osiągnięciu celów.

Charakterystyka wymagania (Poziom B)

Koncepcja pracy szkoły lub placówki jest przygotowywana, modyfikowana i realizowana we współpracy z wychowankami i rodzicami. Działania podjęte w wyniku wdrażania wniosków z badań zewnętrznych i wewnętrznych przyczyniają się do rozwoju placówki. Nauczyciele i inne osoby realizujące zadania placówki uwzględniają opinie wychowanków w celu doskonalenia podejmowanych działań. W placówce stosuje się nowatorskie rozwiązania służące rozwojowi wychowanków. Dokonuje się analizy efektywności wykorzystania czasu spędzanego przez wychowanków w placówce, z uwzględnieniem ich potrzeb.

KONCEPCJA PRACY MŁODZIEŻOWEGO DOMU KULTURY W ŻYRARDOWIE

Placówka podejmuje zadania zmierzające do rozwoju uczniów poprzez:

- wychowanie zgodne z przyjętymi normami i wartościami
- wszechstronny rozwój zainteresowań i uzdolnień w dziedzinie kultury i sztuki
- edukację w dziedzinie kultury, nauki i sztuki
- wykorzystanie nowatorskich rozwiązań w procesie kształcenia
- wyrabianie umiejętności sprostania wyzwaniom edukacyjnym i technologicznym XXI wieku
- wykorzystanie nowoczesnych technik informatycznych i pomocy dydaktycznych
- uwrażliwienie na potrzeby innych
- efektywne wykorzystanie czasu wolnego.

Nauczyciele dążą poprzez swoją pracę do tego, aby placówka była:

- przyjazna dla wychowanków, rodziców i nauczycieli poprzez stworzenie warunków gwarantujących najwyższy poziom bezpieczeństwa i zaufania
- twórcza, czyli zapewniająca wszechstronny rozwój wychowanków
- otwarta na nowoczesne techniki kształcenia
- otwarta na przestrzeń cyfrową w edukacji
- autonomiczna, tj. stanowiąca placówkę oświatową o własnym stylu pracy
- zintegrowaną z lokalną społecznością i otaczającym ją środowiskiem.

Informacje dotyczące sposobu przeprowadzenia ewaluacji

1. Pytania kluczowe:

- Czy wychowankowie i nauczyciele angażują się w tworzenie koncepcji pracy placówki?
- Czy wychowankowie i nauczyciele angażują się w realizację założeń koncepcji pracy placówki?
- Czy koncepcja pracy placówki jest ukierunkowana na rozwój każdego wychowanka?
- Czy koncepcja pracy placówki uwzględnia indywidualne potrzeby wychowanków?
- Czy w placówce wykorzystuje się nowatorskie rozwiązania w procesie kształcenia?

2. Opis metod i narzędzi badawczych wykorzystanych przy ewaluacji.

Przeprowadzono następujące badania:

- 1) ankietę skierowaną do nauczycieli w zakresie realizacji koncepcji pracy placówki
- 2) obserwację zajęć pod kątem ich wpływu na rozwój wychowanków
- 3) analizę dokumentów: programów nauczania, programu wychowawczego oraz profilaktycznego.

4. Terminarz przeprowadzania czynności ewaluacyjnych.

Ewaluację przeprowadzono w okresie od 2 lutego 2015 r. do 3 kwietnia 2015 r.

Czynności w ramach przeprowadzonej ewaluacji zostały podzielone na:

- a) badania ewaluacyjne - od 2 lutego 2015 r. do 2 marca 2015 r.
- b) analiza danych - od 2 marca 2015 r. do 14 marca 2015 r.
- c) przygotowanie raportu - od 14 marca 2015 r. do 31 marca 2015r.
- d) przedstawienie raportu dyrektorowi – do 27 kwietnia 2015r.

II. Badania przeprowadzone wśród wychowanków uczęszczających na zajęcia w Młodzieżowym Domu Kultury w Żyrardowie. Ankieta badająca koncepcję pracy ukierunkowaną na rozwój wychowanków - wyniki i wnioski.

„Ankieta badająca koncepcję pracy ukierunkowaną na rozwój wychowanków Młodzieżowego Domu Kultury w Żyrardowie” i przeznaczona do wypełnienia przez wychowanków została rozdana i powróciła do zespołu przeprowadzającego ewaluację w ilości 100 sztuk, co stanowi 100 % ankiet. Ankiety były wypełniane na zasadzie dobrowolności, anonimowo poprzez podkreślenie prawidłowej odpowiedzi. W większości przypadków podkreślano jedną odpowiedź. W niektórych przypadkach istniała możliwość podkreślenia kilku odpowiedzi.

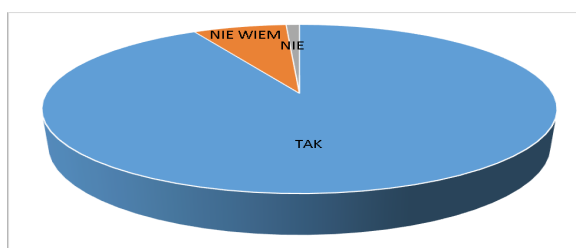
Zadano następujące pytania, otrzymując następujące odpowiedzi:

1. Czy wiesz, jakie zajęcia prowadzone są w Młodzieżowym Domu Kultury?

TAK- 92 (92%)

NIE - 1 (1%)

NIE WIEM - 7 (7%)



W przeważającej większości, bo w 92 % uczęszczający na zajęcia do Młodzieżowego Domu Kultury byli zorientowani, jakie zajęcia są prowadzone na terenie placówki. Tylko jedna osoba, co stanowi 1% ankietowanych nie wiedziała jakie zajęcia są prowadzone na terenie placówki, a siedem osób (7%) nie wiedziało, czy wie. Te wyniki świadczą o bardzo dobrej orientacji, co do prowadzonych zajęć i dużym zainteresowaniu, tym co dzieje się w placówce.

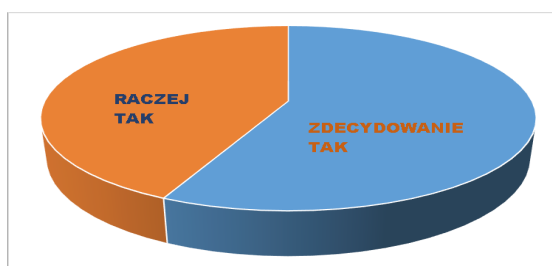
2. Czy jesteś zadowolony/a z prowadzonych zajęć?

ZDECYDOWANIE TAK- 57 (57%)

RACZEJ TAK- 43 (43%)

RACZEJ NIE- 0 (0%)

ZDECYDOWANIE NIE - 0 (0%)



Ponad połowa ankietowanych, bo 57% odpowiedziała, że jest zdecydowanie zadowolona z prowadzonych na terenie placówki zajęć. Pozostali, czyli 43% była z prowadzonych zajęć raczej zadowolona. Nikt nie udzielił negatywnych odpowiedzi. Wyniki świadczą, że wychowankowie są w większości zadowoleni z prowadzonych zajęć.

3. *Które działania w ramach koncepcji pracy naszej placówki są dla Ciebie najważniejsze?*

Mogąc przyporządkować każdemu działaniu wymienionemu w tabeli wyłoniła się następująca kolejność wspomnianych działań. Należy pamiętać, że najmniejsza ilość punktów oznacza najważniejsze działanie, natomiast największa oznacza najmniej ważne. Można było przyznać od 1 do 12 punktów. Poszczególne działania otrzymały następujące wyniki:

wysoki poziom nauczania - 403

życzliwa atmosfera - 537

właściwa opieka - 555

wysoki poziom bezpieczeństwa w placówce - 581

bogata oferta zajęć - 601

innowacje pedagogiczne - 605

indywidualne potrzeby wychowanków - 629

dobrze przygotowanie wychowanków do funkcjonowania w społeczeństwie - 689

właściwe przygotowanie wychowanków do udziału w kulturze - 716

organizowanie imprez, konkursów, festiwali i przedstawień - 718

udział wychowanków w konkursach - 782

promowanie placówki w środowisku lokalnym – 825

Najwyżej przez pytanych został doceniony *wysoki poziom nauczania*. Równie wysoko oceniono *życzliwą atmosferę, właściwą opiekę, wysoki poziom bezpieczeństwa w placówce, bogatą ofertę zajęć i innowacje pedagogiczne*. Najniżej oceniono *organizowanie imprez, konkursów, festiwali i przedstawień, udział wychowanków w konkursach, promowanie placówki w środowisku lokalnym*.

4. *Co Twoim zdaniem należałoby jeszcze wprowadzić w placówce? (istniała możliwość udzielenia kilku odpowiedzi)*

Więcej dodatkowych zajęć - 31 (31%)

Więcej zabaw, konkursów i festiwali - 64 (64%)

Więcej nowych form zajęć – jakie? - 11 (11%)

Podano następujące odpowiedzi:

- kursy samoobrony 5
- nauka języków obcych: niemiecki 1, francuski 1
- zajęcia z języka polskiego 1
- gry planszowe 1
- zajęcia sportowe: piłka nożna 1, siatkówka 1
- zumba 1

Inne – jakie ? -13 (13%)

Podano następujące odpowiedzi:

- zajęcia gimnastyczne 1
- zajęcia gry na perkusji 1
- koncerty 1
- więcej języków 1
- zajęcia z języka niemieckiego 1
- zajęcia z języka francuskiego 1
- zajęcia z języka hiszpańskiego 1
- zajęcia komputerowe 1
- zajęcia taneczne i balet 1
- kurs karate 1
- więcej konkursów z języka angielskiego 1
- kalambury 1
- zajęcia na świeżym powietrzu 1

Na pytanie, co należałoby jeszcze wprowadzić w placówce, zdecydowanie najczęściej, bo aż 64% pytanych odpowiedziało, że chce więcej zabaw, konkursów i festiwali. Za dodatkowymi zajęciami opowiedziało się 31% ankietowanych. Więcej nowych form zajęć podkreśliło 11%. Wymieniło przy tym jakie to mają być zajęcia. Najczęściej, bo 5 razy wskazano na kursy samoobrony. Wymieniono również zajęcia nauki języków, które nie są prowadzone w placówce (niemiecki, hiszpański, francuski).

5. W jaki sposób dowiadujesz się o działaniach realizowanych w placówce?

(istniała możliwość udzielenia kilku odpowiedzi)

ze strony internetowej - 16

z tablicy ogłoszeń - 26

poprzez nauczycieli - 46

poprzez rodziców – 36

od innych znajomych - 46

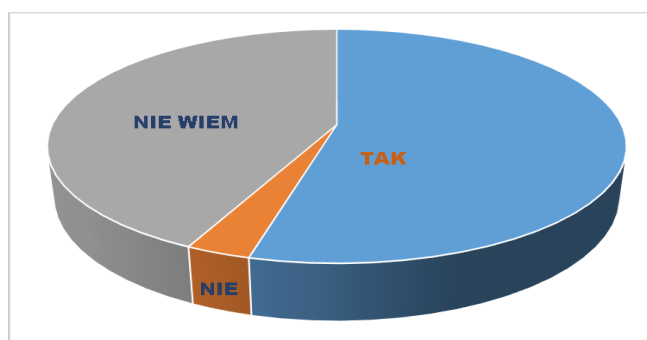
Bardzo ważnym elementem działania placówki jest przepływ informacji, m. in o realizowanych działaniach. Dzieci i młodzież dowiadują się o nich z różnych źródeł. Okazuje się z ankiety, że najczęściej takie informacje otrzymują od nauczycieli i od innych znajomych, rówieśników. W obu przypadkach wynik jest taki sam i wynosi 46%. Mniej, bo 36% pytanym wskazało rodziców i tablicę ogłoszeń (26%). Zastanawiający jest umiarkowany wynik związany ze stroną internetową (zaledwie 16%). Strona internetowa placówki jest prowadzona w sposób nowoczesny, wszystkie informacje są aktualizowane na bieżąco. W dzisiejszych czasach, zwłaszcza dzieci i młodzież w dużej mierze czerpie informacje o świecie zwłaszcza z internetu. Trudno więc uzasadnić taki wynik zwłaszcza, że są informacje o stronie internetowej placówki, i przy każdej nadarzającej się okazji nauczyciele zachęcają do korzystania z tej formy przekazu.

6. Czy informacje te są na bieżąco aktualizowane?

TAK - 53 (53%)

NIE - 3 (3%)

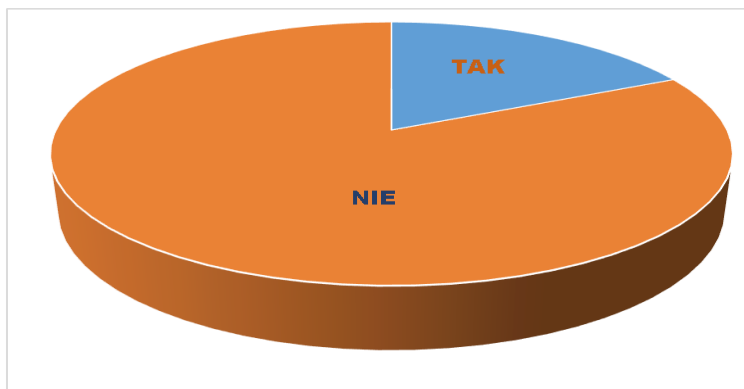
NIE WIEM - 42 (42%)



Pytanie to jest dopełnieniem pytania poprzedniego, i odnosi się do aktualności przekazywanych informacji. Ponad połowa pytanym odpowiedziała, że informacje te są na bieżąco aktualizowane (53%). Prawie połowa, bo aż 42% nie miało sprecyzowanej opinii na ten temat odpowiadając: *nie wiem*. Tylko trzy osoby, co stanowi 3% pytanym uznało, że informacje nie są aktualizowane na bieżąco. Można zatem uznać, że ponad połowa pytanym, z wyjątkiem trzech osób uznała, że informacje dotyczące działania placówki są podawane na bieżąco.

7. Czy zgłaszałeś swojemu nauczycielowi uwagi co do prowadzonych zajęć?

TAK - 18 (18%) NIE – 82 (82%)



Uderza bardzo wysoki procent uczniów (82%), którzy nie mają zastrzeżeń, ani uwag, co do prowadzonych zajęć. Zaledwie 18% pytanych zgłaszało swojemu nauczycielowi jakieś uwagi. Może to dowodzić, że wychowankowie są zadowoleni zarówno ze sposobu prowadzonych zajęć, jak i z pracy samych prowadzących. Potwierdzają ten fakt odpowiedzi w innych częściach tej ankiety wysoko oceniające pracę nauczycieli, jak i sam przebieg zajęć. Warto przypomnieć, że w pytaniu 3 mającym wskazać najlepiej oceniane działania w placówce, to właśnie *wysoki poziom nauczania* znalazł się na pierwszym miejscu.

8. Czy nauczyciel wysłuchał Twoich uwag?

TAK – 28 (28%)

NIE – 13 (13%)

NIE WIEM - 25 (25%)

Pytanie to jest rozwinięciem pytania poprzedniego, a dotyczącego zgłaszania swojemu nauczycielowi uwag, co do prowadzonych zajęć. Teraz zapytano, czy nauczyciel tych uwag wysłuchał. Otrzymane wyniki, rozmijają się z wynikami z pytania poprzedniego. Okazuje się bowiem, że choć 18 uczniów zgłaszało uwagi, to 28 uczniów zostało wysłuchanych, zaś 13 uczniów nie zostało wysłuchanych, a 25 nie wiedziało, czy zostało wysłuchanych.

9. Czy polecil(a)byś zajęcia w naszej placówce - np. koleżankom i kolegom?

ZDECYDOWANIE TAK - 75 (75%) RACZEJ TAK – 24 (24%) RACZEJ NIE – 0 (0%)

ZDECYDOWANIE NIE – 1 (1%)

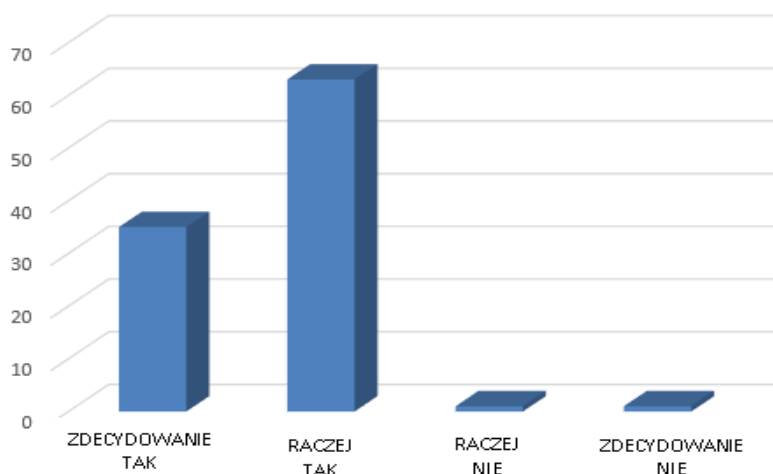


O jakości i atrakcyjności prowadzonych w Młodzieżowym Domu Kultury zajęć świadczy znakomity wynik, bo 99%. Tylu bowiem uczniów poleciliby zajęcia tu odbywające się. *Zdecydowanie tak* poleciliby 75% ankietowanych i *raczej tak* 24% ankietowanych. Tylko jedna osoba na sto udzieliła negatywnej odpowiedzi.

10. Czy jesteś zadowolony z oferty proponowanej przez Młodzieżowy Dom Kultury?

ZDECYDOWANIE TAK - 35 (35%) RACZEJ TAK – 63 (63%) RACZEJ NIE - 1(1%)

ZDECYDOWANIE NIE – 1 (1%)

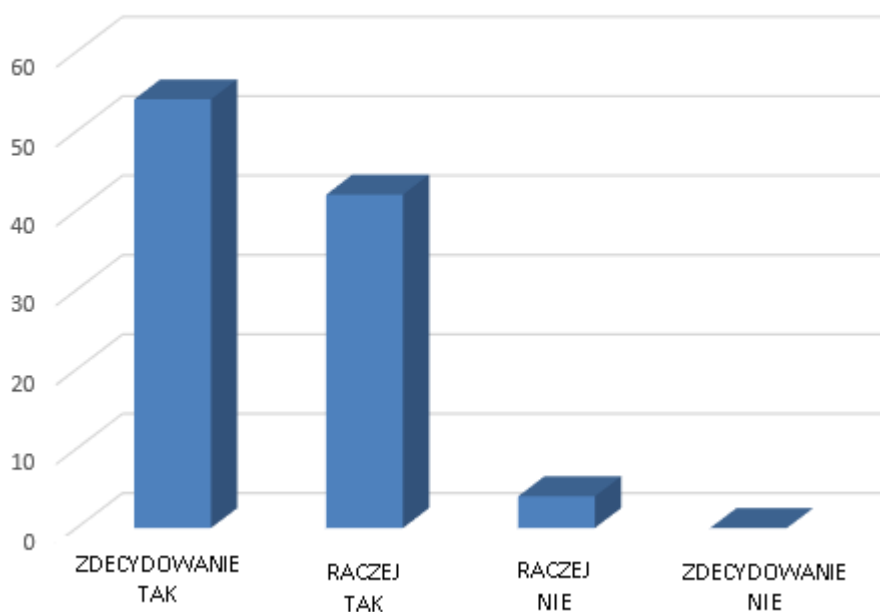


Pytanie to jest konsekwencją pytania poprzedniego. Jeśli 99% wychowanków poleciliby znajomym zajęcia prowadzone tutaj, to nie dziwi, że pozytywny wynik mówiący o zadowoleniu z oferty edukacyjnej placówki wynosi 98%. *Zdecydowanie tak* odpowiedziało 35%, a *raczej tak* 63%. Tylko jedna osoba, co stanowi 1% ankietowanych *raczej nie* była zadowolona z oferty placówki.

Jedna osoba, co stanowi 1% ankietowanych *zdecydowanie nie* była zadowolona z oferty placówki. Te wyniki potwierdzają wysoką jakość i atrakcyjność oferty edukacyjnej oferowanej przez Młodzieżowy Dom Kultury w Żyrardowie.

11. *Czy placówka pozwala Ci spędzić twórczo czas wolny?*

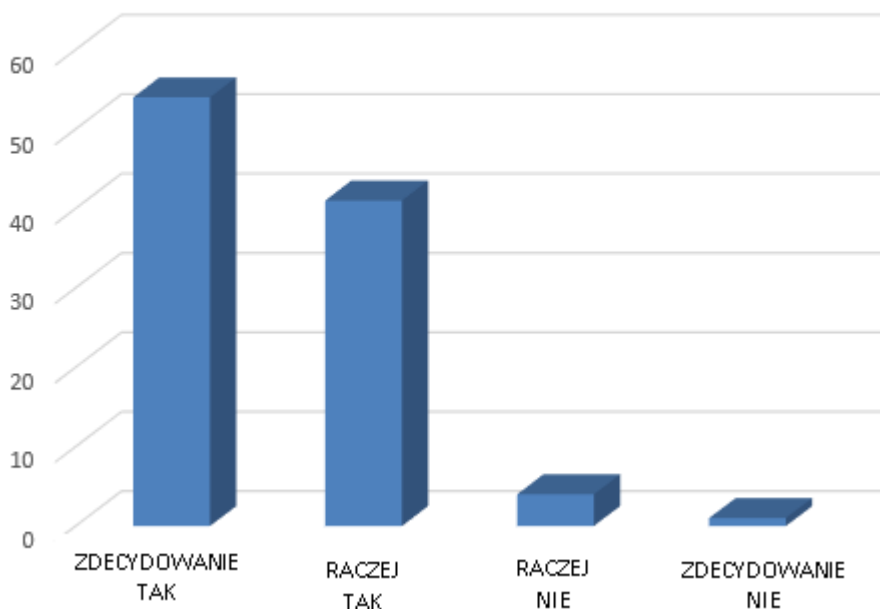
ZDECYDOWANIE TAK - 54 (54%) RACZEJ TAK - 42 (42%) RACZEJ NIE – 4 (4%)
ZDECYDOWANIE NIE – 0 (0%)



Pozytywne wyniki uzyskane w tym pytaniu są konsekwencją wyników uzyskanych w dwóch poprzednich pytaniach. Są kolejnym potwierdzeniem wysokiej jakości i atrakcyjności oferty edukacyjnej. Ponieważ nasza placówka prowadzi zajęcia pozalekcyjne, to jej misję należy traktować dwójście. Oferta edukacyjna ma rozwijać i uzupełniać umiejętności wychowanków. Ma również twórczo zagospodarować wolny czas. Ankietowani w 96% odpowiedzieli pozytywnie, że placówka pozwala im twórczo spędzić wolny czas. *Zdecydowanie tak* odpowiedziało 54% zapytanych, *raczej tak* 42% zapytanych. *Raczej nie* odpowiedziało 4%, a *zdecydowanie nie* 0%.

12. Czy sale są odpowiednio wyposażone, aby spełniały wymagania nowoczesnych pracowni?

ZDECYDOWANIE TAK – 54 (54%) RACZEJ TAK- 41 (41%) RACZEJ NIE – 4 (4%)
ZDECYDOWANIE NIE – 1 (1%)



Placówka w miarę swoich możliwości finansowych stara się doposażać pracownię w nowoczesny sprzęt. Pozytywnej odpowiedzi udzieliło 95% pytanych. *Zdecydowanie tak* odpowiedziało 54% ankietowanych, a *raczej tak* 41%. Negatywnej odpowiedzi udzieliło 5% ankietowanych, gdzie *raczej nie* odpowiedziało 4%, a *zdecydowanie nie* 1%. Wysoki wynik świadczy, że dzieci i młodzież dostrzegają poczynione inwestycje w wyposażenie poszczególnych sal. Uważają, że sale są odpowiednio wyposażone i spełniają wymagania nowoczesnych pracowni.

13. Za co pochwalil(a)byś Młodzieżowy Dom Kultury? Co Ci się w tej placówce podoba?

Padły następujące odpowiedzi:

- jest miła atmosfera 22
- za miłych (fajnych, kompetentnych) nauczycieli 18 i pozostałych pracowników 6 („mili pracownicy”)
- za różnorodność zajęć 16
- za wysoki poziom nauczania 14 i fachowa kadre 2
- za odpowiednie wyposażenie, zwłaszcza sali angielskiego 10, w tym za interaktywna tablicę 5
- za motywację do działania 6

- „To, że jest dużo zajęć” 5
- „Podoba mi się zachowanie życzliwych nauczycieli” 5
- „Są tu fajni nauczyciele. Wszystko jest tłumaczone dobrze” 5
- za wystrój wnętrz 5, w tym za eksponowanie prac uczniów na ścianach 2
- za osiągnięcia 4
- za możliwość ciekawego spędzenia wolnego czasu 3
- za bezpieczeństwo na terenie placówki 3
- za ciekawą organizację festiwalu 2
- za zajęcia plastyczne z dobrym nauczycielem 2
- za zajęcia z gitary 2
- „W Młodzieżowym Domu Kultury można się wiele nauczyć” 1
- „Podoba mi się wyposażenie mojej sali i miłe i radosne podejście mojej pani” 1
- „Za odpowiednią ochronę i za rozległe wpajanie wiedzy przez dobrą zabawę „ 1
- „Pochwaliłbym MDK za odpowiednie podejście do ucznia i to mi się podoba” 1
- za wrzucanie zdjęć na portale społecznościowe (Facebook) 1
- „Jest duży i nowoczesny” 1
- za elastyczny plan zajęć 1
- pomoc w rozwijaniu swoich umiejętności 1
- „ Podoba mi się wszystko. Jest mnóstwo zajęć w średniej wielkości grupach, więc pracuje się dobrze”. 1

Odpowiedzi na powyższe pytanie zostały uporządkowane, tak, że tworzą swoisty ranking. Niektóre sformułowania powtarzały się wielokrotnie. Zacytowano też dosłownie niektóre przemyślenia wychowanków. To wszystko powoduje, że wyłania się określony obraz ankietowanej placówki. Wyniki nie są zaskoczeniem. Potwierdzają wyniki uzyskane w pytaniach w całej ankiecie. Zdecydowanie najbardziej pochwalono miłą atmosferę (22%).

Na miłych (fajnych, kompetentnych) nauczycieli wskazało 18% ankietowanych. Dostrzeżono też i pracę pozostałych pracowników MłDeKu. (6%). Pojawiło się nawet w stosunku do nich określenie - „mili pracownicy”. Za wysoki poziom nauczania pochwaliło placówkę 14% ankietowanych. Nie zapomniano o odpowiednim wyposażeniu sal, zwłaszcza sali angielskiego (10%). Warto w tym miejscu zacytować następujące zdanie: *„Podoba mi się wyposażenie mojej sali i miłe i radosne podejście mojej pani”*.

Zwracano również uwagę na wystrój wnętrz (5%), w tym na eksponowanie prac uczniów na ścianach (2%). Chwalono też placówkę za osiągnięcia (4%), za możliwość ciekawego spędzenia wolnego czasu (3%), za bezpieczeństwo na terenie placówki (3%), za ciekawą organizację festiwalu (2%).

Na wszystkie pytania ankiety padały bardzo wysokie, pozytywne odpowiedzi. Odpowiedzi negatywne, które były przejawem niezadowolenia pojawiały się sporadycznie i były bardzo niskie procentowo. Z wyników uzyskanych w ankiecie wyłania się obraz placówki z ciekawą ofertą zajęć prowadzonych przez kompetentnych nauczycieli. Zgodnie podkreślano miłą, przyjazną atmosferę. Dzieci i młodzież w twórczej atmosferze może spędzać wolny czas. Aż 99% uczniów poleciłoby zajęcia odbywające się w MłDeKu.

Potwierdzeniem tych faktów może być wysoka frekwencja na zajęciach, oraz brak wolnych miejsc wkrótce po zakończeniu naboru do poszczególnych kół zainteresowań. Często obserwuje się, że dzieci przyprowadzają swoich rówieśników na zajęcia. Jest też kontynuowana tradycja rodzinna. Dawni wychowankowie posyłają swoje dzieci do MłDeKu. Również starsze rodzeństwo przyprowadza swoich młodszych braci i siostry do placówki. To świadczy o niemal „rodzinnej” atmosferze trwającej w placówce od lat. Jest to jednak wynikiem żmudnej pracy całego zespołu pracowników Młodzieżowego Domu Kultury. Oczywiście nigdy nie jest tak dobrze, żeby nie mogło być lepiej.

W pytaniu 4. ankiety zapytano: *„Co Twoim zdaniem należałoby jeszcze wprowadzić w placówce?”*. Aż 64% odpowiedziało, że *więcej zabaw, konkursów i festiwali*. 31% opowiedziało się za dodatkowymi zajęciami, wymieniając przy tym jakimi. Zdecydowana większość wybrała zajęcia sportowe, takie jak kursy samoobrony (karate), piłkę nożną i siatkówkę. Uwzględniając możliwości techniczne placówki i brak odpowiedniej infrastruktury do przeprowadzania takich zajęć, należy chętnych odsyłać do innych, specjalistycznych placówek w naszym mieście. Pojawiły się też postulaty dotyczące nauki języków obcych (niemiecki, francuski). Kursy tych języków były prowadzone w Młodzieżowym Domu Kultury. Jednak w ostatnich latach z powodu braku chętnych zaniechano prowadzenia tych zajęć. Nie wyklucza się jednak możliwości prowadzenia takich zajęć w momencie, gdy będzie wymagana liczba uczestników, aby stworzyć grupę. Placówka jest otwarta na nowe wyzwania, a jej kadra gotowa na podjęcie nowych działań.

III. Badania przeprowadzone wśród rodziców/opiekunów dzieci uczęszczających na zajęcia w Młodzieżowym Domu Kultury w Żyrardowie. Ankieta badająca koncepcję pracy ukierunkowaną na rozwój wychowanków - wyniki i wnioski.

Zadano następujące pytania, otrzymując następujące odpowiedzi:

1. Czy koncepcja pracy Młodzieżowego Domu Kultury (charakter placówki, forma zajęć, rodzaj organizowanych imprez) jest Państwu znana?

TAK- 99 (99%) NIE - 1 (1%)

Niemalże w 100%, koncepcja pracy Młodzieżowego Domu Kultury jest rodzicom/opiekunom znana. Tylko jedna osoba, co stanowi 1% ankietowanych nie wiedziała jaki charakter, formę zajęć, rodzaj organizowanych imprez posiada placówka.

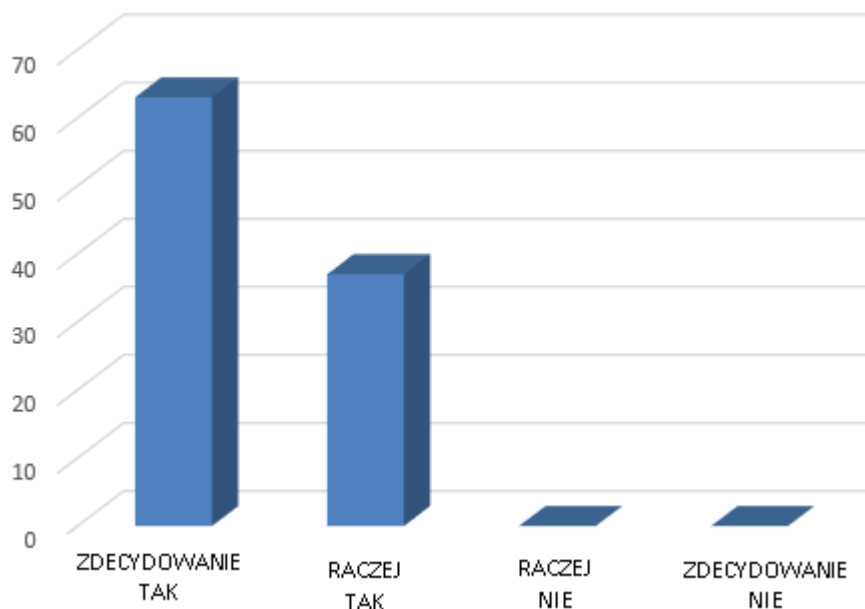
2. Czy akceptujecie Państwo jej treść i formę?

ZDECYDOWANIE TAK- 63 (63%)

RACZEJ TAK- 37 (37%)

RACZEJ NIE- 0 (0%)

ZDECYDOWANIE NIE - 0 (0%)



Ponad połowa ankietowanych, bo 63% odpowiedziała, że zdecydowanie akceptuje treść i formę zajęć. Pozostali, czyli 37% była z prowadzonych zajęć raczej zadowolona. Nikt nie udzielił negatywnych odpowiedzi. Wyniki świadczą, że rodzice w pełni akceptują formę prowadzonych zajęć

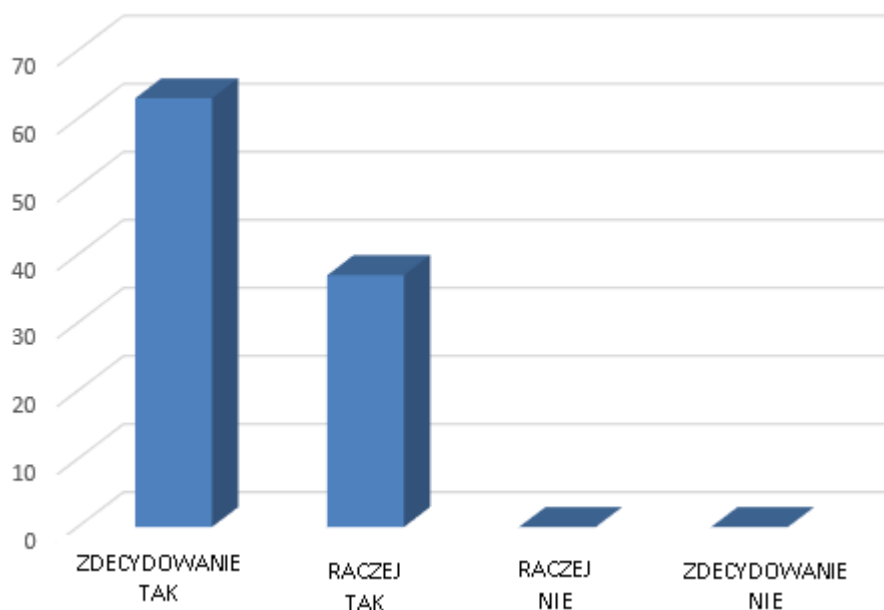
3. Czy wg Państwa koncepcja pracy placówki uwzględnia potrzeby dzieci?

ZDECYDOWANIE TAK- 56 (56%)

RACZEJ TAK- 44 (44%)

RACZEJ NIE- 0 (0%)

ZDECYDOWANIE NIE - 0 (0%)



Z udzielonych odpowiedzi wynika, że Młodzieżowy Dom Kultury rozpoznaje potrzeby swoich wychowanków. Zdecydowanie tak udzieliło (56%) , natomiast raczej tak (44%) ankietowanych rodziców.

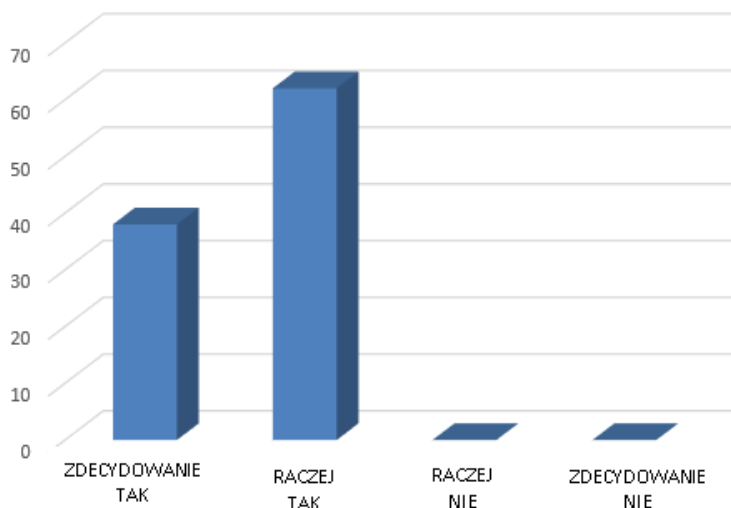
4. Czy koncepcja pracy placówki uwzględnia oczekiwania środowiska lokalnego?

ZDECYDOWANIE TAK- 38 (38%)

RACZEJ TAK- 62 (62%)

RACZEJ NIE- 0 (0%)

ZDECYDOWANIE NIE - 0 (0%)



Placówka jest integralną częścią środowiska lokalnego i musi uwzględniać potrzeby tego środowiska. W związku z tym podejmuje szereg działań na rzecz środowiska lokalnego, a świadczą o tym wyniki. Przeszło połowa ankietowanych (62%) pozytywnie ustosunkowała się zadanego pytania, natomiast zdecydowanie tak udzieliło odpowiedzi (38%) rodziców.

5. Które działania w ramach koncepcji pracy naszej placówki wg. Pana/Pani najważniejsze?

(Prosimy o przyporządkowanie odpowiedniego numeru obok każdego działania w tabeli; w skali od 1 do 12, gdzie 1 oznacza najważniejsze działanie, natomiast 12 oznacza najmniej ważne)

bogata oferta zajęć – 389

wysoki poziom nauczania – 403

właściwa opieka – 426

życzliwa atmosfera - 440

właściwe przygotowanie wychowanków do udziału w kulturze – 486

dobre przygotowanie wychowanków do funkcjonowania w społeczeństwie - 571

organizowanie imprez, konkursów, festiwali i przedstawień – 600

indywidualne potrzeby wychowanków - 604

wysoki poziom bezpieczeństwa w placówce - 612

udział wychowanków w konkursach - 622

innowacje pedagogiczne - 637

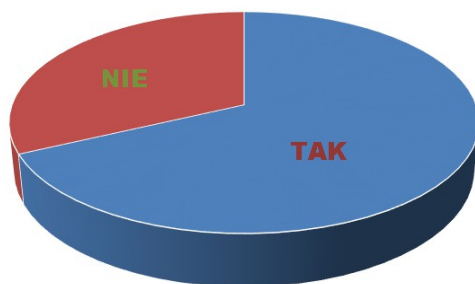
promowanie placówki w środowisku lokalnym – 680

Najwyżej przez pytanych została oceniona bogata oferta zajęć. Docenione zostały również: wysoki poziom nauczania, właściwa opieka, życzliwa atmosfera, właściwe przygotowanie wychowanków do udziału w kulturze i dobre przygotowanie wychowanków do funkcjonowania w społeczeństwie. Najniżej oceniono promowanie placówki w środowisku lokalnym, konkursów, innowacje pedagogiczne, udział wychowanków w konkursach i wysoki poziom bezpieczeństwa w placówce.

6. Czy koncepcja pracy placówki jest realizowana we współpracy z Państwem?

TAK - 68 (68%)

NIE - 32 (32%)



Z ankiety dla rodziców wynika, że w większej mierze wpływają oni na realizację koncepcji pracy placówki. Wśród 100 ankietowanych rodziców - 68 osób odpowiedziało – tak, 32 – nie.

7. Czy zgłaszał Pan/Pani swoje propozycje i uwagi dotyczące funkcjonowania placówki do nauczyciela lub dyrektora?

TAK - 26 (26%)

NIE - 74 (74%)



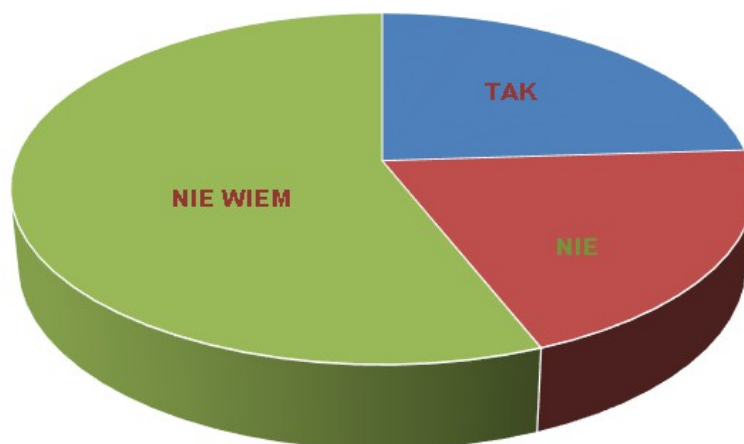
Większość rodziców (74%) nie zgłaszała propozycji i uwag dotyczących funkcjonowania placówki. Pozostała część, czyli (26%) respondentów swoje sugestie kierowali do nauczycieli lub dyrektora placówki.

8. *Czy zgłaszane przez Panią/Pana propozycje i uwagi zostały uwzględnione w planach pracy placówki?*

TAK - 24 (24%)

NIE - 20 (20%)

NIE WIEM – 56 (56%)



Na to pytanie pozytywnych odpowiedzi udzieliło (24%) rodziców, negatywnych (20%), pozostała część nie była w stanie określić, czy propozycje zostały uwzględnione, czy nie.

9. *W jaki sposób dowiadujecie się Państwo o działaniach realizowanych w placówce?*

(można było podkreślić kilka odpowiedzi)

ze strony internetowej - 47

poprzez dziecko - 47

z tablicy ogłoszeń - 38

od innych rodziców - 42

poprzez nauczycieli – 58

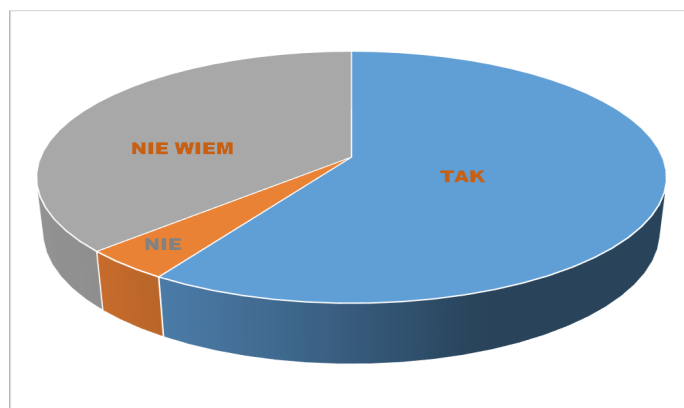
Nieodzownym elementem działania placówki jest przepływ informacji, m. in. o realizowanych działaniach. Rodzice czerpią je z różnych źródeł. Okazuje się z ankiety, że najczęściej takie informacje otrzymują od nauczycieli (58%) W dalszej kolejności o działaniach dowiadują się ze strony internetowej i od dzieci. W obu przypadkach wynik jest taki sam i wynosi 47%. Nieco mniej, bo 39% pytanych wskazało rodziców i tablicę ogłoszeń (38%).

10. *Czy informacje te są na bieżąco aktualizowane?*

TAK - 59 (59%)

NIE - 4 (4%)

NIE WIEM – 37 (37%)



O tym, że informacje są na bieżąco aktualizowane świadczą wyniki. Przeszło połowa (59%) doceniła systematyczne zamieszczenie informacji na stronie internetowej, czy tablicy ogłoszeń.

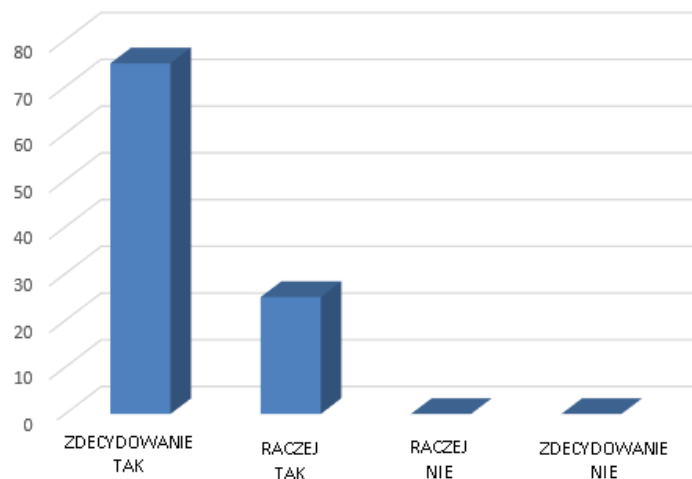
11. *Czy poleciliby Pani/ poleciliby Pan zajęcia w naszej placówce – np. znajomym poszukującym oferty dla swojego dziecka?*

ZDECYDOWANIE TAK - 75 (75%)

RACZEJ TAK - 25 (25%)

RACZEJ NIE – 0 (0%)

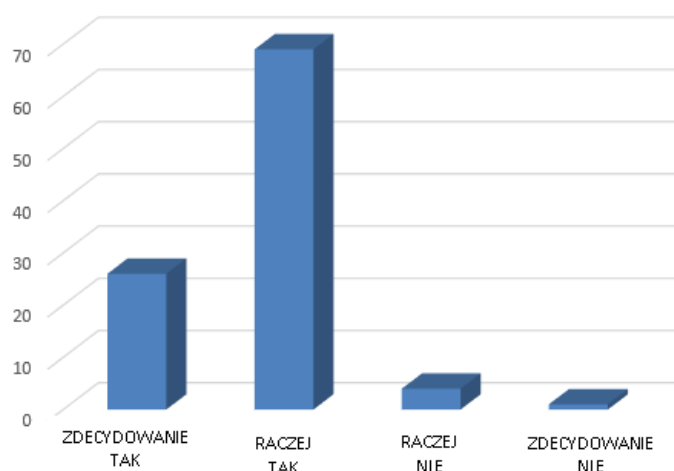
ZDECYDOWANIE NIE – 0 (0%)



O jakości i atrakcyjności prowadzonych w Młodzieżowym Domu Kultury zajęć świadczy znakomity wynik, bo 100%. Tylu rodziców poleciliby zajęcia proponowane przez naszą placówkę. *Zdecydowanie tak* poleciliby 75% ankietowanych i *raczej tak* 25% ankietowanych. Nie było negatywnych odpowiedzi.

12. Czy sale są odpowiednio wyposażone, aby spełniały wymagania nowoczesnych pracowni?

ZDECYDOWANIE TAK – 26 (26%) RACZEJ TAK- 69 (69%) RACZEJ NIE – 4 (4%)
ZDECYDOWANIE NIE – 1 (1%)



Poczynione zmiany dotyczące odpowiednio wyposażonych sal zostały zauważone przez ankietowanych rodziców. Pozytywnej odpowiedzi udzieliło 95% pytanym. *Zdecydowanie tak* odpowiedziało 26% ankietowanych, a *raczej tak* 69%. Negatywnej odpowiedzi udzieliło 5% ankietowanych, gdzie *raczej nie* odpowiedziało 4%, a *zdecydowanie nie* 1%. Wysoki wynik świadczy o tym, że sale spełniają wymagania nowoczesnych pracowni.

13. Jaka jest Państwa wizja rozwoju placówki? Co nowego chcieliby Państwo wprowadzić? Co zdaniem Państwa należałoby jeszcze uwzględnić w koncepcji pracy placówki?

Większość rodziców nie przedstawiło żadnych sugestii i propozycji, które powinny być wzięte pod uwagę podczas tworzenia nowej koncepcji pracy placówki. Pojawiające się propozycje i sugestie to:

- „wyjścia dzieci poza placówkę (teatry, muzea)” -1
- „więcej przedstawień z udziałem dzieci (wspólne spotkania z udziałem dzieci-rodzice)”-1
- „nauka języka niemieckiego”-1
- „imprezy integracyjne dla grup z poszczególnych zajęć”-1
- „wydłużenie godzin na zajęciach w Klubie Myszki Miki”-1
- „bardziej profesjonalne zajęcia taneczne dla dzieci”-1
- „więcej wolnych miejsc dla dzieci na poszczególne zajęcia”-1
- „bogatsza oferta zajęć” - 2
- „zajęcia jęz. angielskiego dla dzieci od 3-go roku życia” -1
- „udział dzieci w konkursach i festiwalach piosenki i tańca ”-1
- „zajęcia szachowe” -1
- „większa działalność w okresie ferii i wakacji” -1

- „gimnastyka przy muzyce dla dzieci np. fitness, zumba lub gimnastyka korekcyjna dla wszystkich chętnych dzieci z miasta” -1

- „taniec towarzyski dla najmłodszych 6-9 lat” - 1

Placówka jest otwarta na nowe wyzwania, a jej kadra gotowa na podjęcie nowych działań.

Na wszystkie pytania ankiety padały bardzo wysokie, pozytywne odpowiedzi. Odpowiedzi negatywne, które były przejawem niezadowolenia pojawiały się sporadycznie i były bardzo niskie procentowo. Z wyników uzyskanych w ankiecie wyłania się obraz placówki z ciekawą ofertą zajęć prowadzonych przez kompetentnych nauczycieli. Potwierdzeniem tych faktów może być wysoka frekwencja na zajęciach, oraz brak wolnych miejsc wkrótce po zakończeniu naboru do poszczególnych kół zainteresowań.

IV. Badania przeprowadzone wśród nauczycieli Młodzieżowego Domu Kultury w Żyrardowie. Ankieta badająca koncepcję pracy ukierunkowaną na rozwój wychowanków - wyniki i wnioski.

Przebadano 17 nauczycieli. Zadano następujące pytania, otrzymując następujące odpowiedzi:

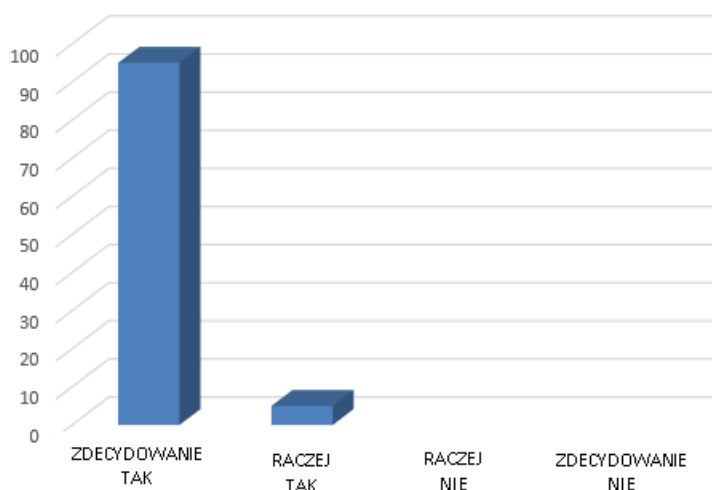
1. Czy koncepcja pracy Młodzieżowego Domu Kultury (charakter placówki, forma zajęć, rodzaj organizowanych imprez) jest Pani/Panu znana?

TAK- 17 (100%) NIE - 0 (0%)

Koncepcja pracy Młodzieżowego Domu Kultury jest znana nauczycielom w 100%. Nie było nauczyciela, który nie wie jaki charakter, formę zajęć, rodzaj organizowanych imprez posiada placówka.

2. Czy akceptujecie Pan/Pani jej treść i formę?

ZDECYDOWANIE TAK- 16 (95%) RACZEJ TAK- 1 (5%)
RACZEJ NIE- 0 (0%) ZDECYDOWANIE NIE - 0 (0%)



Wszyscy nauczyciele akceptują treść i formę zajęć. Nikt nie udzielił negatywnej odpowiedzi. Wyniki świadczą, iż nauczyciele w pełni akceptują treść i formę prowadzonych zajęć

3. Czy wg Pani/Pana koncepcja pracy placówki uwzględnia potrzeby dzieci?

ZDECYDOWANIE TAK - 17 (100%)

RACZEJ TAK - 0 (0%)

RACZEJ NIE - 0 (0%)

ZDECYDOWANIE NIE - 0 (0%)

Z udzielonych odpowiedzi wynika, że Młodzieżowy Dom Kultury rozpoznaje potrzeby swoich wychowanków. Nauczyciele pozytywnie wypowiedzieli się w zakresie przygotowania placówki do spełniania potrzeb dzieci i młodzieży.

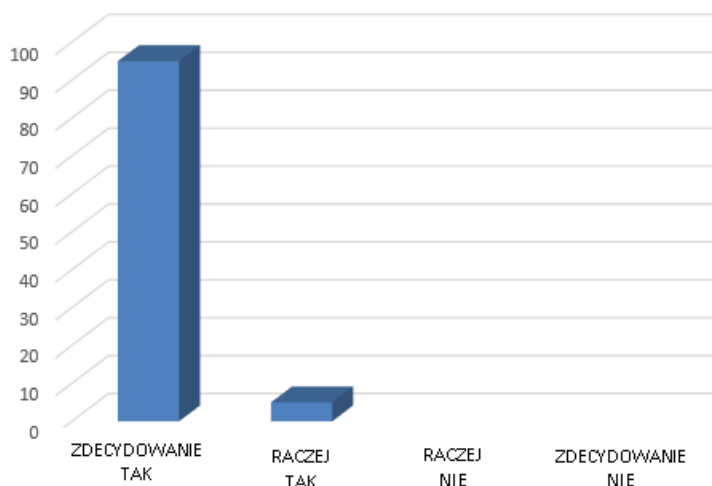
4. Czy koncepcja pracy placówki uwzględnia oczekiwania środowiska lokalnego?

ZDECYDOWANIE TAK – 16 (95%)

RACZEJ TAK - 1 (5%)

RACZEJ NIE- 0 (0%)

ZDECYDOWANIE NIE - 0 (0%)



Placówka poprzez swoją ponad pięćdziesięcioletnie funkcjonowanie stała się integralną częścią środowiska lokalnego. W związku z tym uwzględnia potrzeby środowiska. Podejmuje szereg działań na rzecz środowiska lokalnego, m. in. opieka nad dziećmi w wieku przedszkolnym, przeróżne zajęcia dodatkowe, koła zainteresowań, spełnia zadania wychowawcze.

5. Które działania w ramach koncepcji pracy naszej placówki wg. Pana/Pani najważniejsze?

(Prosimy o przyporządkowanie odpowiedniego numeru obok każdego działania w tabeli; w skali od 1 do 12, gdzie 1 oznacza najważniejsze działanie, natomiast 12 oznacza najmniej ważne)

wysoki poziom nauczania – 42

bogata oferta zajęć – 60

indywidualne potrzeby wychowanków - 70

innowacje pedagogiczne - 83

promowanie placówki w środowisku lokalnym – 100

dobrze przygotowanie wychowanków do funkcjonowania w społeczeństwie – 107

wysoki poziom bezpieczeństwa w placówce – 107

właściwe przygotowanie wychowanków do udziału w kulturze – 108

właściwa opieka – 113

życzliwa atmosfera - 113

organizowanie imprez, konkursów, festiwali i przedstawień – 120

udział wychowanków w konkursach - 129

Najwyżej przez pytanych został oceniony wysoki poziom nauczania. Docenione zostały również: bogata oferta zajęć, indywidualne potrzeby wychowanków, innowacje pedagogiczne. Najniżej oceniono organizowanie imprez, konkursów, festiwali i przedstawień oraz udział wychowanków w konkursach .

6. Czy współpracuje Pan/Pani w zakresie realizacji koncepcji pracy placówki z Dyrektorem, innymi nauczycielami oraz rodzicami?

TAK - 17 (100%)

NIE – 0 (0%)

Wysoki wynik świadczy o dobrym poziomie komunikacji pomiędzy nauczycielami a rodzicami. Rodzice zgłaszają uwagi i potrzeby bezpośrednio do nauczycieli oraz konsultują sprawy bieżące.

7. W jaki sposób rodzice zapoznawani są z koncepcją pracy placówki?

(Pytanie badające poziom relewancji poszczególnych czynników)

strona internetowa placówki - 47

rozmowy telefoniczne - 54

relacje wychowanków - 59

informacje z mediów (prasa, lokalna telewizja) - 67

relacje innych rodziców – 69

Wśród nauczycieli wysoko doceniona została strona internetowa placówki jako główne źródło informacji o prowadzonej działalności. Wysoki wynik uzyskały rozmowy telefoniczne oraz relacje wychowanków. Wyniki dotyczące nauczycieli są zdecydowanie rozbieżne od wyników ankiet przeprowadzonych wśród wychowanków i rodziców.

8. W jaki sposób wychowankowie zapoznawani są z koncepcją pracy placówki?

(Pytanie badające poziom relewancji poszczególnych czynników)

rozmowa wstępna przy przyjęciu na zajęcia - 23

strona internetowa placówki – 46

relacje wychowanków - 46

rozmowy telefoniczne - 67

relacje innych rodziców - 67

informacje z mediów (prasa, lokalna telewizja) - 74

Pierwszym podstawowym źródłem szczegółowych informacji są rozmowy wstępne przeprowadzane podczas rekrutacji oraz na pierwszych zajęciach. Nauczyciele wskazują, iż najlepszym kanałem komunikacji jest kontakt osobisty i rozmowa z rodzicami oraz wychowankami. Dalej strona internetowa oraz relacje wychowanków przybliżają koncepcję pracy placówki, wiedzę o zajęciach i wszelkich podejmowanych działaniach.

9. Czy w Pani/Pana ocenie programy placówki (wychowawczy, profilaktyczny, przedmiotowe) są spójne z koncepcją pracy placówki?

ZDECYDOWANIE TAK – 17 (100%)

RACZEJ TAK - 0 (0%)

RACZEJ NIE- 0 (0%)

ZDECYDOWANIE NIE - 0 (0%)

Pytanie dotyczy spójności programów i pozostałej części dokumentacji z koncepcją pracy placówki. Młodzieżowy Dom Kultury wypełnia cele statutowe i wszelkie podejmowane działania muszą być z nim zgodne. Stąd stuprocentowy wynik

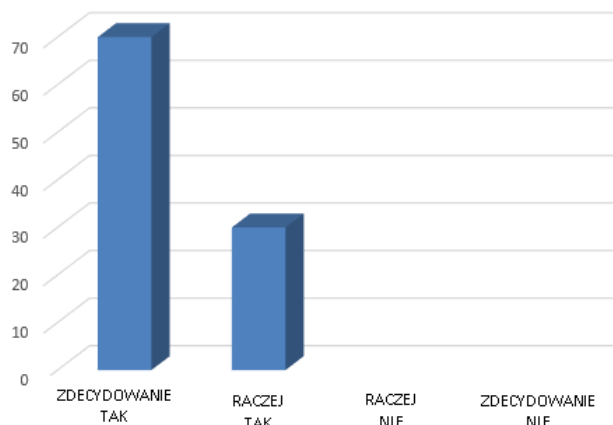
10. Czy koncepcja pracy placówki jest realizowana we współpracy z rodzicami?

ZDECYDOWANIE TAK – 12 (70%)

RACZEJ TAK - 5 (30%)

RACZEJ NIE- 0 (0%)

ZDECYDOWANIE NIE - 0 (0%)



Nauczyciele pozytywnie oceniają współpracę z rodzicami. Społeczność lokalna w pewnym sensie weryfikuje i „wymusza” koncepcję pracy placówki. Rodzice interesując się życiem placówki czynnie uczestniczą w działaniach na rzecz dzieci i młodzieży.

11. Jakie innowacje wprowadził Pan/Pani ostatnio w realizacji koncepcji pracy placówki?

(Pytanie otwarte)

W ankietach pojawiły się: metody studyjne podczas zajęć umuzykalniających, oprogramowanie, sprzęt audio, rzutnik, ekran, komputer, gry edukacyjne, sprzęt techniczny itd. Młodzieżowy Dom Kultury jest placówką organizującą zajęcia pozalekcyjne. Konkuruje z innymi domami kultury i ogniskami pracy pozaszkolnej. Musi zatem wyróżniać się zapleczem i wprowadzaniem innowacji pedagogicznych, aby zwiększyć atrakcyjność prowadzonych zajęć.

12. Co zdaniem Państwa należałoby jeszcze uwzględnić w koncepcji pracy placówki?

(Pytanie otwarte)

W ankietach nie pojawiły się pomysły dotyczące zmian lub uzupełnień w koncepcji pracy placówki. Podczas obrad Rady Pedagogicznej pojawiają się jednak sugestie, aby poszukiwać nowych form zajęć. Być może oferta zajęć zostanie poszerzona o nowe formy w nadchodzącym roku szkolnym 2015/2016.

13. *Jakie metody aktywizujące stosuje Pan/Pani podczas zajęć?*

(można było zaznaczyć kilka odpowiedzi)

- praca w grupach - 15
- burza mózgów - 12
- materiały dodatkowe -12
- muzyka na zajęciach – 9
- wykorzystanie komputera - 9
- metody oparte na obserwacji, pokazie, problemowe - 8
- zajęcia multimedialne – 8
- internet - 8
- scenki, plakaty, etykiety, film - 6
- doświadczenia - 6
- pokaz, obserwacja, zajęcia w plenerze - 6
- metody poszukujące, formy ruchu - 6
- metody relaksacyjne - 4
- forma quizu, zadania dodatkowe - 3
- inne: oprogramowanie studyjne

Wśród metod aktywizujących najważniejszą jest praca w grupach, burza mózgów oraz użycie materiałów dodatkowych. Drugi blok metod odnosi się do multimediiów, tj. inwestycji poczynionych w placówce w celu unowocześnienia i uatrakcyjnienia zajęć. Istotną rolę odgrywają zajęcia plastyczne, muzyczne i teatralne. Największa ilość dzieci uczęszcza na lektoraty języka angielskiego, które prowadzone są w nowoczesny sposób i uwzględniają techniki multimedialne. Pozostałe metody aktywizujące otwierają dzieci na współpracę i rozwój intelektualny.

V. Wnioski i rekomendacje

WNIOSKI

1. W wyniku badań ustalono, iż wychowankowie i nauczyciele czynnie angażują się w tworzenie oraz realizację założeń koncepcji pracy placówki. Najważniejszym okazał się wysoki poziom edukacji.
2. Koncepcja pracy placówki jest ukierunkowana na rozwój wychowanków i uwzględnia indywidualne ich indywidualne potrzeby.
3. W placówce wykorzystuje się nowatorskie rozwiązania w procesie kształcenia.

REKOMENDACJE

1. W roku szkolnym 2015/2016 zostanie powołany zespół ds. komunikacji, który opracuje kwestionariusz internetowy skierowany do uczniów i rodziców w celu pozyskania nowych informacji w zakresie:
 - nowych założeń koncepcji pracy placówki
 - pomysłów dotyczących funkcjonowania placówki
 - potrzeb wychowanków
 - poszerzenia oferty zajęć placówki
2. Zebrane informacje zostaną włączone do porządku obrad Rady Pedagogicznej oraz zostaną podjęte dalsze działania mające na celu realizację przyjętych założeń.
3. W roku szkolnym 2015/2016 każdy nauczyciel opracuje 3 nowe metody aktywizujące i zastosuje je podczas prowadzonych zajęć.
4. W roku szkolnym 2015/2016 zostanie zakupiona i zainstalowana nowa tablica ogłoszeń.